STICUSA
KNIPSELKRANT 217

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Dinsdag 6 september 1988

Ondanks grote belangstelling:

Cursus sieraden ontwerpen ontbeert steun van BC

WILLEMSTAD - Dat sinds jaar en dag geen vrouw gedeputeerde voor culturele aangelegenheden is geweest, wreekt zich. Ondanks belangstelling op grote schaal van de zijde van vrouwen zonder werk een cursus sieraden ontwerpen en maken te volgen, is gedeputeerde Eduardo Mendes de Gouveia niet bereid steun te verlenen aan dit projekt, dat de laatste jaren zo'n groot succes boekte. Zo is gebleken tijdens een gesprek hierover op vrijdag jongstleden tussen de cultuurgedeputeerde en projektleidster, sieradenontwerpster Henny Joanne Spelbrink-Damen. Van gouvernementswege valt geen steun te verwachten, omdat de voorkeur wordt gegeven aan ontwikkelingsgelden aanwenden voor een projekt van de technische school om auto's uit te deuken en te spuiten, luidde motivatie.

Cultuurgedeputeerde Mendes de Gouveia was wel present bij de ceremonie op het pleintje in Zuikertuintje toen certificaten werden uitgereikt aan de cursisten van de cursus sieraden maken die in Caribelle werd gehouden en had toen ook een toespraak gehouden in het Papiaments. Voor wat betreft het verdere verloop van dit projekt, raadde hij de initiatiefneemster aan te trachten iets op commercieel vlak voor elkaar te krijgen.

Ontplooiingskansen voor vrouwen

In totaal hebben meer dan honderd vrouwen in deze samenleving zo'n cursus gevolgd bij de sieradenontwerpster uit Amstelveen. Tijdens de uitreiking van de certificaten aan de deelnemers van de cursus op de laatste zaterdag van augustus jongstleden, had de cultuurgedeputeerde gezegd het te waarderen dat de mensen hier iets kunnen leren en daarvoor niet naar het buitenland toe te hoeven, zoals doorgaans het geval is. Hij gaf toen ook te kennen het werk bijzonder mooi te vinden.

Voor de vierde keer werd op Curaçao de cursus sieraden maken georganiseerd. Gedurende zes weken werden de cursisten in twee en een half uur per week op één dag in de week technieken bijgebracht om zelf artistieke sieraden als broches en kettingen te maken. Soms kwamen de meest getalenteerde cursisten een extra les volgen. Het cursusgeld bedroeg honderd en tien gulden per cursist.

Oproep aan Sonia Garmers

Wanneer de volgende cursus zal plaatsvinden, is onbekend, omdat dit projekt van de sieradenontwerpster tot nog toe niet rendabel is gebleken, nog niet eens kostendekkend. Voor de voorlaatste cursus schreven 68 cursisten zich in, de laatste keer 43, maar daarnaast zijn de reiskosten, voor de tickets naar Curaçao, voor autohuur, verzekering en dergelijke, terwijl een cursus in totaal vijf à zes honderd gulden aan kosten voor de aanschaf van de diverse kralensoorten met zich brengt.

De sieradenontwerpster wil nu graag in kontakt komen met Sonia Garmers, omdat iemand haar erop had geattendeerd dat Sonia Garmers ook een vrouw is die zo aan de weg timmert.

Terwijl van de ene kant het projekt voor de cursussen sieraden maken te veel verliesposten teweeg bracht om er mee door te kunnen gaan zonder enige steun van overheidswege of anderszins van particuliere zijde, is van de andere kant de artistieke Henny Spelbrink-Damen van start gegaan met een nieuw projekt om aan de hand van het proefschrift van Newton over landhuizen en kleurenfoto's van de in totaal 91 landhuizen op Curaçao, ingelijste applicaties van ze te maken met behulp van allerlei soorten en kleuren kralen, pailletten, parels, kant, halfedelstenen, zijde en andere stoffen.

Artistieke ijver

Van het landhuis waarin het restaurant de Taveerne is gevestigd, heeft ze al zo'n ingelijste applicatie gemaakt, die meteen door de eigenaar werd gekocht en het volgende landhuis waar ze nu mee bezig is, is het Landhuis Brievengat. Ze ondervindt daarbij goede medewerking van haar man, die alle landhuizen voor haar fotografeert, waardoor ze een nauwkeurig zicht krijgt op de afmetingen en kleuren.

Van een cadeaubon, die ze van de cursisten had gekregen, schafte ze meteen een volgend boek over landhuizen aan. Ze wil bij deze gelegenheid tevens de cursisten bedanken voor hun vriendschap, gaf ze de Beurs- en Nieuwsberichtenredaktie te kennen tijdens een kort interview.

Ook de gevolmachtigde minister van de Nederlandse Antillen, Edsel Jesurun, heeft haar werk gezien. Dat gebeurde toen ze in juni jongstleden een onderhoud met hem had en hem als cadeau schonk, een schilderij van een kunukuhuis met een rotspartij en Divi-diviboom, bewerkt met kralen. Hij gaf haar toen te kennen een offerte te doen voor het landhuizenprojekt.

Van het werk van Henny Spelbrink is thans een expositie in de Beurs in Utrecht, terwijl de groothandel in Amsterdam een goede afnemer is. Enige tijd geleden werd ze ook door de Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen benaderd om cursussen te verzorgen voor de leden. Op Curaçao is van de zijde van de parfumerie Le Beau Geste belangstelling getoond voor haar sieraden. Het Nederlandse damesblad Nouveau publiceerde in het september nummer op pagina 117 een foto van een broche van Henneke Spelbrink bij een modereportage van de Amsterdamse Kraal-O-Theek. Naar verluidt zijn er plannen om op Curaçao een kralenwinkel te openen.

De Beurs Maandag 5 september 1988

Journalist Orlando Cuales houdt lezing over Papiamentu en persmedia

WILLEMSTAD -- De journalist Orlando Cuales, direkteur van het radiostation Curom-Z'86, houdt op woensdag 7 september 1988 om half negen 's avonds in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen een lezing over de relatie tussen taalgebruik en persmedia. Belangstellenden zijn van harte welkom, vooral persmediawerkers. De lezing zal een onderdeel zijn van de cyclus Raúl Römer, die bedoeld is om de kennis van het Papiamentu te bevorderen en die landstaal verder te ontwikkelen.

De organisatoren van de lezing zijn de commissie voor het Papiamentu-beleid, Komapa, het Instituut Raúl Römer en de UNA. Aldus de Afdeling Public Relations van het eilandgebied Curaçao hierover via een persbericht.

Beinvloeding

Het niveau van het Papiamentu gebruik in de samenleving wordt volgens die public relations afdeling in grote mate bepaald door de communicatiemedia. Dat geldt zowel voor het schriftelijke als mondelinge Papiamentu-taalgebruik. De meeste mensen lezen dagelijks de krant en luisteren naar de radio. De wijze waarop die media zich uiten en de gehanteerde schrijfwijze penetreert in het onderbewustzijn van de mensen en beïnvloedt hun wijze van zich uitdrukken, aldus de Afdeling PR.

Volgens die afdeling geldt dit ook voor schoolkinderen. Het dagelijks half uurtje Papiamentu les, dat zij tegenwoordig volgen, kan, vindt de Afdeling PR, alleen positieve resultaten boeken als de constante invloed van de media bestaat uit correct Papiamentugebruik. Om dat proces te steunen en tegelijkertijd bij te dragen aan de viering onlangs (op 1 september) van de Dag van de Pers, hebben de organisatoren van de Raúl Römer cyclus geoordeeld dat het een goede zaak zou zijn om zich te verdiepen in de relatie tussen de pers en het Papiamentu.

De Raúl Römer-cyclus is bedoeld om middels lezingen en discussies te werken aan de doelstellingen van het Raúl Römer Instituut.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Woensdag 7 september 1988

VERWARRING ROND NAAM UNIVERSITEIT

ORANJESTAD -- Vorige week kon men in de lokale pers lezen dat spoedig de universiteit van Aruba zijn deuren zou openen en dat in de toekomst welk instituut ook gebruik wenste te maken van deze naam, zich voor de rechter zou zien. Tezelfdertijd verklaren minister van Justitie Watty Vos en minister van algemeen welzijn mr. Mito Croes dat het gebruik van twee namen tot verwarring zou kunnen leiden. In de nota van wijziging van de landsverordening wordt gezegd dat al volgende maand een begin zal worden gemaakt met het gebruik van de naam "Universiteit van Aruba", oftewel, het instituut van Carlin Brown, dat al 18 jaar bestaat, de eigen naam niet meer zal kunnen gebruiken.

De oorspronkelijke stichting "Arubaanse Handelsschool" (Aruba Commercial School) werd op Aruba opgericht bij notariele akte van 23 februari 1956. Dat was Isidore Carlin Brown. De akte werd geamendeerd in 1970 met de oprichting van de "Stichting Universidad di Aruba" compleet met een eigen directie en raad van commissarissen.

Aangezien de Universidad di Aruba (van de regering) op 9 september officieel van start gaat met 40 ingeschreven studenten, terwijl daarnaast een instelling van gemiddeld 50 studenten als Stichting Universidad di Aruba in San Nicolas bestaat en min of meer al 18 jaar wettelijk draait, vraagt publicist Bill Geerman zich af welke stappen genomen gaan worden en door wie. Het leek Bill Geerman interessant om Jossy Mansur van Diario zijn mening te laten geven.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Donderdag 8 september 1988

IN DEN HAAG EN CARACAS

HISTORISCH BOEK "BOLIVAR EN CURACAO" AAN JESURUN EN LUSINCHI OVERHANDIGD

WILLEMSTAD/ DEN HAAG/CARACAS -- In de ambtswoning van de gevolmachtigde minister van de Nederlandse Antillen werd afgelopen donderdag het eerste exemplaar van de historische novelle van de Curacaose schrijver John de Pool, "Bolivar en Curacao" die eerstdaags in herdruk bij de Walburg pers wordt uitgegeven, aan minister Edsel Jesurun aangeboden.

De novelle, die op initiatief van dr. Wim Statius van Eps en mevrouw Elsita Luckmann-Maduro, met financiele hulp van Sticusa en OKSNA verschijnt, behandelt de periode in 1812 toen de toekomstige bevrijder van zes republieken van Zuid-Amerika, op Curacao verbleef. Zijn gastheer was de jurist Mordechay Ricardo, vooraanstaande burger en telg uit een serardisch geslacht, bij wie Bolivar gastvrijheid genoot.

Onder de aanwezigen bevonden zich o.m. de minister voor Nederlands-Antilliaanse en Arubaanse zaken drs. Jan de Koning, de gevolmachtigde minister van Aruba de heer John Merryweather, de ambassadeur van Venezuela dr. fael Leon Morales en Sticusa-voorzitter prof. Mr, K. Verdam.

In zijn aanbiedingstoespraak gaf dr. Statius van Eps een uiteenzetting over de totstandkoming van het boek.

Mevrouw Elsita Luckmann-Maduro bood vervolgens het eerste exemplaar aan gevolmachtigde minister Jesurun.

vervolg p. 3

Vervolg „Bolivar en Curaçao"

In zijn dankwoord ging de gevolmachtigde minister in op de rol dieCuracao in de woelige tijd en ook daarna heeft gespeeld als toevluchtsoord van uitgeweken of verbannen burgers uit Venezuela. Uit de rede - die door minister Jesurun in het Spaans werd uitgesproken - bleek duidelijk dat de invloed van Mordechay Ricardo op de jonge Bolivar (die was in 1812 eenentwintig jaar oud) groot moet zijn geweest, daar Simon Bolivar, met inspiratie, durf en optimisme de strijd voor de bevrijding van het noordelijk deel van Zuid-Amerika voortzette.

Op zijn beurt bood minister Jesurun een exemplaar van het boek aan aan de Venezolaanse ambassadeur dr. R. Leon Morales, de zaakgelastigde van Peru, de heer M.G. Gutierrez, Z.E. mr. W. Sinninghe-Damste, ambassadeur voor het koninkrijk te Caracas en drs. R.A. Vornis die als ambassaderaad op de Nederlandse ambassade te Washington eerstdaags zijn werkzaamheden aanvangt.

Mevrouw Luckmann, Maarten van der Gaag en dr. Statius Van Eps boden gisteren op het Paleis Miraflores in Caracas een exemplaar van het boek aan aan de Venezolaanse president Jaime Lusinchi. De Venezolaanse president overhandigde de delegatie direct een cheque en bestelde daarmee een hele partij van het boek voor verspreiding in Venezuela. De overhandigingsplechtigheid, waarbij ook de Antillen-Venezuela kenner, dr. Roberto Palacios aanwezig was, heeft in de Venezolaanse pers de nodige aandacht gehad.

Zowel El Universal als El Nacional besteedden in hun edities van gisteren aandacht aan de ontmoeting tussen de Antilliaanse delegatie en de Venezolaanse president.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Vrijdag 9 september 1988

Capricorne draagt nieuwe Akademia-direkteur voor

WILLEMSTAD -- José Maria Capricorne, direkteur van de Akademia di Arte, die per 1 december aanstaande met pensioen gaat, heeft aan de dienst Onderwijs als mogelijke opvolger voorgedragen de heer F. ("Fifi") Allee. Allee, Curacaoenaar en 26 jaar oud, geeft thans teken- en handenarbeidlessen aan het Maria Immaculata Lyceum en het Radulphus College. Hij heeft in Amersfoort aan de lerarenopleiding een eerste graad onderwijsbevoegdheid behaald en volgde een managementopleiding op leerplangebied.

Capricorne: "Of hij ook inderdaad de nieuwe direkteur van de Akademia gaat worden is nog niet bekend. Ik heb hem voorgedragen omdat hij, voor zover ik weet, de enige is die de juiste papieren heeft. Bovendien is hij jong; we moeten voor de Akademia iemand hebben die er met veel enthousiasme en energie aan gaat beginnen. Allee lijkt me een prima kandidaat."

Jose Capricorne was al vanaf het begin bij de oprichting van de Akademia di Arte betrokken. Hij werd in 1983 direkteur van de volgend jaar twintig jaar oude kunstakademie. In december vertrekt hij naar Nederland om daar de komende jaren te gaan wonen en werken. Zijn vrouw en studerende dochter zijn hem al voorgegaan.

De "dummie" van het boek over Capricornes werk als kunstenaar, is nu bijna gereed. Het boek, de lustrum prijs van het Curacaosch Museum, zal in drie talen verschijnen. Carel de Haseth schreef de Nederlandse tekst, die door mevrouw Butôt in het Engels en door May Henriquez in het Papiamentoe vertaald werd. In het boek zullen zo'n 64 afbeeldingen vanCapricornes werk door de jaren heen te zien zijn. De kleurenscheidingen van de foto's zullen in Nederland worden uitgevoerd, het boek zal op Curacao gedrukt worden.

Capricorne is niet bang dat, nu hij met pensioen gaat, hij niets te doen zal hebben. Integendeel, hij krijgt nu meer tijd voor zijn eigen kunstuitingen, die internationaal bovendien meer erkenning beginnen te krijgen. Het Museu de Arte Contemporaneá da Universidad in Sao Paolo (Brazilië) heeft interesse getoond om eind volgend jaar een overzichtsexpositie van Capricorne te brengen. Daarnaast komt in de literaire uitgave van de Hopkins University in Virginia, het blad Callaloo, een artikel over zijn werk. Tweemaal zal bovendien een van zijn schilderijen gebruikt worden als omslagillustratie van het blad. Een expositie in Rotterdam staat waarschijnlijk ook op het programma. Tijdens een tentoonstelling "Antilliaanse kunst" in het Schiedamse Gemeentemuseum, eind van dit jaar, zal onder andere werk van Capricorne te zien zijn. Voor hij naar zijn nieuwe woonplaats Breda vertrekt (waar hij al eerder een aantal jaren heeft gewoond) komt er nog een afscheidsexpositie op Curacao. In Gallery '86 zullen verschillende werken in gemengde techniek te zien zijn.

Waarom verlaat Jose Capricorne Curacao? "Mijn dochter studeert nu in Nederland, ik ga met pensioen, mijn vrouw is Nederlandse. En dan zouden wij hier blijven, terwijl ons enige kind in Nederland zit?" lacht hij, "Geen sprake van!"

AMIGOE DINSDAG 13 SEPTEMBER 1988

Room to let: goede opvoering Sint Maarten

PHILIPSBURG — De toneelgroep St Maarten Independant Theatre heeft het afgelopen weekeinde succes geoogst met het stuk Room to let (kamer te huur) onder regie van de auteur zelf: Ian Valz.

Het is een griezelverhaal van een vrouw die een kamer te huur heeft, maar daarin alleen eenzame meisjes laat wonen, nadat ze heeft nagegaan of ze inderdaad geen familie hebben, en dus niet gemist zullen worden als men na enige tijd niets meer van hen verneemt. Met haar zoon heeft zij moorddadige plannen opgezet, en haar huisknecht is helemaal in haar ban.

Het stuk werd goed gebracht door de groep, waarbij verschillende rollen een dubbele bezetting hadden en zodat verscheidene leden van de groep een kans kregen een paar avonden op te treden. Bijzondere vermelding verdient de belichting die veel tot het succes van het stuk heeft bijgedragen en die verzorgd was door de Small Axe Lighting Company.

Velen zien weer uit naar een volgende produktie van Ian Valz, in samenwerking met de St Maarten Council on the Arts en de Stichting Radio Hollands Kwartier.

AMIGOE
DINSDAG 13 SEPTEMBER 1988

Filmliga Aruba

ORANJESTAD — Filmliga Aruba vertoont op zondag 18 september de film Rue Cases Begres (Frankrijk 1983). De film is van het genre cultuurportret en de regisseur ervan is Euzhan Palcy. De acteurs zijn onder andere: Garry Cadenat, Douta Seck, Marie-Ange Fagot. De voorstelling begint om half negen in Cas di Cultura.

AMIGOE
DONDERDAG 15 SEPTEMBER 1988

Vanavond Filmfestival in 'bieb'

ORANJESTAD — In het kader van september, culturele maand organiseert de Nationale bibliotheek een Filmfestival op donderdag 15 september.

In drie verschillende zalen zullen op deze avond, vanaf half acht, de volgende films worden vertoond: In de leeszaal: Amigo di Berdad, Te den Eternidad en Federico Oduber met poesie, Luna di papel met Nydia Ecury.

In de Activiteiten- zaal: E webo di mas precioso di 3 galiña orguyoso en Almasita di desolato.

In de Cantine: West goes west en Mijn zuster de negerin. De toegang tot deze filmavond is gratis.

AMIGOE
MAANDAG 12 SEPTEMBER 1988

NOODZAAK BEWAREN TRADITIE BEWEZEN

Nog negentig mille over voor aanschaf artikelen

Gezaghebber blij met opening van museum

KRALENDIJK — Met medewerking van de OKSNA (Overleg orgaan Kulturele Samenwerking Nederlandse Antillen) heeft de overheid van Bonaire een bedrag van 150.000 gulden disponibel voor het onlangs geopende museum. Met de verbouwing van het kantoor van Cultuur en Opvoeding en de aanschaf van enkele apparaten voor de audio- visuele zaal, is rond negentigduizend gulden besteed. De rest zal in de komende zes maanden worden uitgegeven, aldus gezaghebber mr George Soliana.

De overheid is uiterst tevreden met de opening van dit museum, aldus mr Soliana. Overal ter wereld waar de beschaving zijn intrede heeft gedaan, wordt een museum geopend. In elk land ter wereld is een museum een toeristische attractie voor de bezoekers. Met nadruk stelt gezaghebber Soliana dat het goed is wanneer een bevolking zich bewust is van de waarde van een museum voor de gemeenschap. Psychologische antropologie, aldus mr Soliana, heeft de noodzaak in het bewaren van een verworven traditie allang bewezen.

PIONIERS

Gezaghebber Soliana memoreert ook aan de verschillende keren dat getracht is om een museum te openen. Het idee is al oud, aldus mr Soliana, en vooral de vroegere geestelijkheid verzamelde al Indiaanse kunst. De collectie van pastoor Nooyen zal een plaatsje krijgen in het museum. In het kader van de archeologie was er ook erg veel belangstelling om tot een eigen museum te komen, aldus mr Soliana. Dat begon in de jaren '78-'80 toen Eddy Ayubi van de AAINA (Vereniging van Archeologen op de Nederlandse Antillen) verschillende malen naar Bonaire kwam om een museum op te richten.

In die tijd bleek ook het huidige Statenlid Monchin Soliana (vader van de gezaghebber — Red.) geïnteresseerd en opperde om het museum onder te brengen in het gerestaureerde oude hospitaal te Playa Pabao, waar momenteel de Ontvanger gehuisvest is.

Behalve Ayubi en Soliana herinnert gezaghebber mr George Soliana ook aan de twee pioniers op het gebied van het verzamelen van voorwerpen van cultuur- historische waarde, pater Paul Brenneker en Elis Juliana die in 1974 al het Instituto Folkloriko Bonairiano oprichtten. Tenslotte, aldus de gezaghebber, mag ook het streven naar een eigen museum van de in 1983 overleden L.D. Gerharts niet worden vergeten.

AMIGOE
ZATERDAG 17 SEPTEMBER 1988

Nederlandse onderwijsman bij gouverneur



WILLEMSTAD — Momenteel bevindt de plaats- vervangend secretaris- generaal van het Nederlandse Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen, J.A. van Boven, zich in het Caribisch gebied. Namens zijn minister woonde hij de opening van de universiteit van Aruba op 9 september bij en hield tijdens deze geledenheid ook een toespraak.

Op Curaçao voert de heer van Boven als lid van de subcommissie Onderwijs, besprekingen ter voorbereiding op de vergadering van de Gemengde commissie op Aruba die op 25 september zal plaatsvinden.

Tevens voert de heer van Boven gesprekken over de diverse facetten van het Nederlandse studiefinancierings- stelsel voor de UNA en potentiele Antilliaanse studenten.

Foto: de heer J.A. van Boven maakt zijn opwachting bij de gouverneur van de Nederlandse Antillen, dr R.A. Römer.

HET WORDT EEN EDUCATIEF CULTUREEL CENTRUM

De Paula: 'een droom wordt werkelijkheid'

Openbare Bibliotheek gaat eindelijk verhuizen

WILLEMSTAD—"Een droom wordt werkelijkheid!" Het hoofd van de Openbare Bibliotheek, Rose-Marie de Paula, struikelt haast over haar woorden van enthousiasme: na zeven jaar van problemen en uitstel is gistermiddag eindelijk de beslissing gevallen: begin oktober gaat de bibliotheek verhuizen naar het nieuwe gebouw aan de Concordiastraat.

"In feite heeft dit project bijna 20 jaar geduurd. In 1969 heb namelijk de eerste brief geschreven aan het Bestuurscollege waarin ik het verzoek deed voor een nieuw onderkomen voor de bibliotheek", aldus Rose-Marie de Paula.

Na de verhuizing is de bibliotheek volgens haar geen 'gewone bibliotheek' meer: "Het moet een educatief en cultureel centrum worden waar iedereen elkaar kan ontmoeten."

Zoals bekend kampt de Openbare Bibliotheek al jaren met huisvestings- problemen. Niet alleen is de bibliotheek in allerlei afdelingen opgesplitst omdat geen enkel gebouw groot genoeg is, maar bovendien verkeren de meeste gebouwen in erbarmeli ke toestand. Daar lijdt niet alleen het personeel onder, maar ook het materiaal van de Bibliotheek, heeft door lekkage, airco- en andere problemen, in het verleden vaak schade opgelopen.

PROBLEMEN

In 1979 werd de knoop doorgehakt: er moest een nieuw onderkomen gevonden worden. In datzelfde jaar vond de openbare aanbesteding plaats. Het duurde evenwel nog twee jaar voordat het toenmalige bouwbedrijf Albo NV met de bouw begon. Nadat Albo NV failliet ging en het project half- afgebouwd achterliet, stapelden de problemen zich pas goed op. Zelfs toen het moderne gebouw eindelijk af was, waren de problemen nog niet opgelost: in het hout bleken splinthout- kevers te zitten.

Dat laatste probleem is er de reden van, dat de verhuizing in oktober een week langer gaat duren. Nadat alle boeken en documentatie zijn overgebracht, gaat het gebouw — en interieur — behandeld worden. De Paula: "Omdat er ook in boeken witte mieren zijn aangetroffen, is besloten om pas na de verhuizing te spuiten. Het gebouw moet dan helemaal worden afgeschermd en is gedurende enkele dagen niet toegankelijk. Zowel de kevers als witte mieren moeten met die behandeling uitgeroeid worden."

vervolg pag. 6

TeleCuraçao begint met nieuws in het Nederlands

WILLEMSTAD — Vanaf aanstaande maandag begint TeleCuraçao weer met een dagelijkse Nederlands- talige nieuwsuitzending die wordt verzorgd door Mario Kleinmoedig.

TeleCuraçao is hiertoe overgegaan, niet zozeer vanwege aanvragen, maar vooral omdat het Televisiestation een bijdrage wil leveren aan de verbetering van de beheersing van het Nederlands.

"Het Nederlands is op de scholen nog altijd de officiele voertaal. Toch wordt het Nederlands steeds slechter gesproken. Eén van de redenen daarvan is misschien dat het Nederlands in de media nog maar zeer weinig aan bod komt. Wij hopen met een dagelijkse Nederlandse nieuwsuitzending een kleine bijdrage te leveren aan het bijspijkeren van de beheersing van deze taal", aldus waarnemend directeur Jaime Rofina van TeleCuraçao.

De nieuwsuitzending begint dagelijks (voorlopig van maandag tot en met vrijdag) om kwart voor zeven 's avonds. Het is een complete nieuwsuitzending waarin niet alleen het lokale, maar ook het internationale nieuws aan bod komt.

Nederland akkoord:

Elmer Wilsoe wordt nieuwe gezaghebber



WILLEMSTAD — Vanmorgen is de Nederlandse regering akkoord gegaan met de voordracht van Elmer (Kadé) Wilsoe als gezaghebber van het eilandgebied Curaçao. De ministers gingen unaniem akkoord met de voordracht.

Kadé Wilsoe — die momenteel waarnemend gezaghebber is en al sinds de ziekte van gezaghebber Ronald Casseres actief is — zal per 1 oktober in zijn nieuwe functie aantreden. De voordracht van de Antilliaanse regering — met goedkeuring van de Nederlandse regering — moet nog bij Koninklijk besluit bekrachtigd worden. Wilsoe zal op Curaçao door de gouverneur worden beëdigd. Hij wordt voor een periode van zes jaar als gezaghebber aangesteld.

Meer informatie op de binnenpagina.

Vervolg Openbare Bibliotheek

EEN MAAND

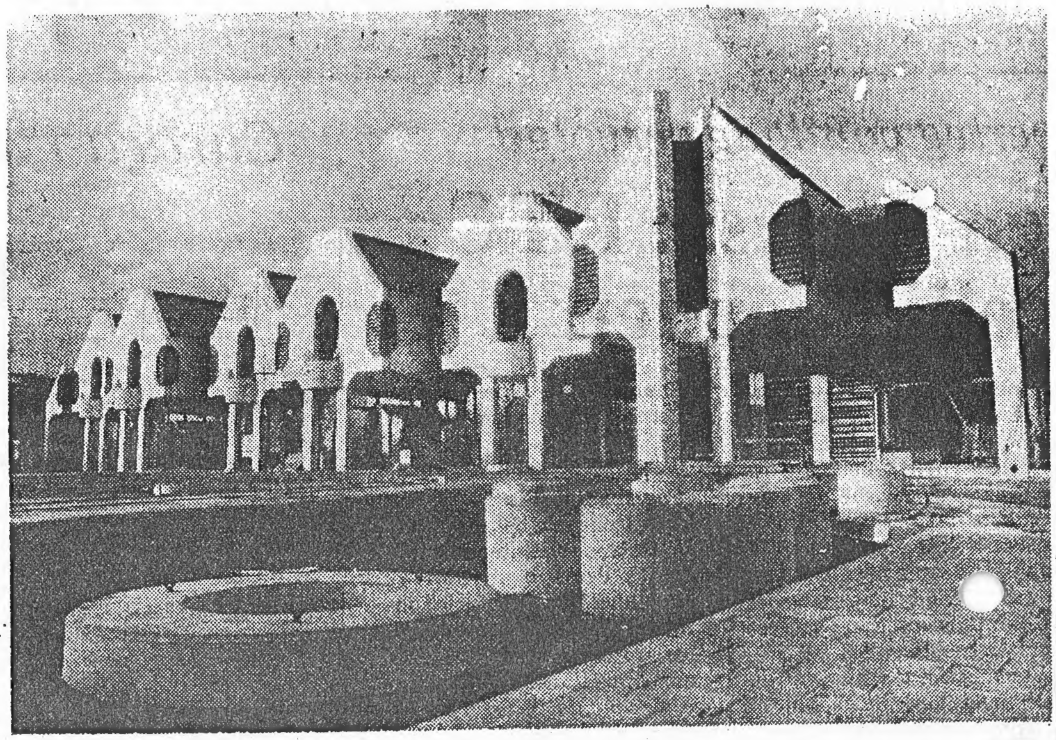
Alhoewel besloten was om de verhuizing op 26 september te starten, wil Rose-Marie de Paula dat één week uitstellen. "Ik wil dat het publiek twee weken de gelegenheid krijgt om boeken terug te brengen en nieuwe boeken te lenen. Vooral voor de scholieren is dat belangrijk. Zij moeten voor hun examen boeken lezen en mogen niet door de verhuizing — die ruim een maand gaat duren — gedupeerd worden."

De verhuizing gaat daarom op 3 oktober van start. "Met name de inrichting van het nieuwe gebouw zal veel tijd vergen. Alle boeken moeten op de juiste volgorde in de rekken worden gezet, anders wordt het een grote chaos", aldus Rose-Marie de Paula die wil dat als de bibliotheek in de tweede week van november haar deuren weer opent voor het publiek, alles in orde is.

In het gebouw komen alle afdelingen van de bibliotheek onder één dak: alle boeken- afdelingen, de schoolmediatheek, het audiovisuele materiaal, de buitendiensten, de diaseries, de documenten en oude prenten- verzameling, aldus somt De Paula op.

EDUCATIEF CENTRUM

Volgens haar beschrijvingen wordt het geen 'gewone bibliotheek': "Er komen computers in de jeugd- afdeling en er is een heel groot aquarium geschonken. Er is een speciale vertelkamer en een activiteitenruimte voor de jeugd. Bovendien is er een zogenaamde krantenzaal waar ook een televisie komt. Mensen uit de buurt, kunnen hier een paar uur doorbrengen als ze daar behoefte aan hebben. Verder is er een studiezaal met veel naslagwerken."



Rose-Marie de Paula, die onlangs door het personeel in de bloemetjes werd gezet omdat zij twintig jaar hoofd is van de Openbare Bibliotheek, noemt de bibliotheek zoals die in de toekomst wordt ook liever een 'educatief en cultureel centrum'. "Daar moet iedereen elkaar kunnen ontmoeten", aldus De Paula.